

Picto

Théâtre du Galpon

Laboratoire de création & Motel Campo

Embassy of Foreign Artists

Fédération des artistes de Kugler & Fonderie Kugler

Ex-Machina

Les ateliers de la SIP

La Gravière

Les Ateliers de Recherches Géniales

Espace Labo

Teatro Malandro

Piano Nobile

Cinélux

Hard Hat

La Barje

Cave12

Théâtricul

Marbriers 4

Database59



Éditorial

La publication que vous tenez entre les mains est le reflet des activités de la Fondation pour la promotion de la culture émergente (fpfce) durant ses quatre premières années d'existence. Elle présente 19 lieux et 19 projets auxquels la fpfce a choisi d'apporter son soutien. Plus qu'un simple rapport d'activité, ces pages représentent en quelque sorte une concrétisation des objectifs que la fpfce s'est fixés lors de sa création à l'automne 2009.

En facilitant aux acteurs de la culture émergente l'accès à des lieux appropriés à leurs activités, la fpfce a participé au renouveau de tout un pan de la culture genevoise, contribuant ainsi à son rayonnement.

Après la fermeture de lieux tels que la Tour, l'Arquebuse ou Artamis, les collectivités publiques ont souhaité ouvrir un dialogue constructif avec l'Union des espaces culturels autogérés, portant sur la forme et la place que peuvent prendre ces pratiques sur le territoire genevois, ainsi que sur des propositions concrètes incluant le respect des normes.

Un dialogue sur la place de cette culture dans la Cité est instauré depuis 2010 au sein de la plateforme de concertation sur les lieux culturels, qui réunit le canton et la Ville de Genève, l'Association des communes genevoises, ainsi que le groupe « culture et urbanisme » du Rassemblement des artistes et acteurs culturels.

En parallèle, des solutions concrètes ont été apportées par les financements accordés par la fpfce, qui a vu le jour grâce à un don de la Fondation Wilsdorf. Que cette fondation soit ici remerciée pour sa générosité. La fpfce peut également s'appuyer sur les forces et compétences des membres de son conseil de fondation, qui représentent tant les collectivités publiques que les acteurs de la culture émergente.

Les membres de la plateforme de concertation sur les lieux culturels ont affirmé d'une seule voix l'importance de la fpfce et sa complémentarité avec d'autres modes de financement. La fondation a par exemple permis d'initier des projets qui ont ensuite été développés

ou repris à leur compte par les collectivités publiques. Dans d'autres cas, la fpfce soutient des lieux culturels qui ne pourraient pas bénéficier d'une aide publique, mais dont l'aspect novateur bénéficie *in fine* à l'ensemble de la création artistique du canton.

Les projets que soutient la fpfce dépassent souvent le cadre strictement culturel ou artistique. Ils valorisent des quartiers et des espaces publics qui ont pour vocation d'être mis à la disposition des citoyen·nes du canton : le secteur Praille-Acacias-Vernets, la Pointe de la Jonction, différents lieux le long de l'Arve, des espaces emblématiques du centre-ville ou situés dans la couronne suburbaine. Une évolution en cours que la fpfce entend continuer à accompagner.

Au nom du Conseil de fondation :
Pierre Alain Girard, Président
Cléa Redalié, Vice-présidente

⊙ Ateliers

✕ Studio musique

● Résidence

⊙ Expositions

≈ Projections

▲ Concerts

□ Théâtre / Danse

○ Performances

★ Formation

Picto

Ateliers pour acteurs culturels à prix abordables.

L'association Picto a été créée en août 2008 suite aux négociations autour du relogement des artistes et artisans du site d'Artamis. Au bénéfice d'un contrat de bail avec le canton de Genève, l'association regroupe aujourd'hui une centaine de membres.

L'association a pour but la gestion et l'usage des locaux du bâtiment à des prix abordables, ainsi que le développement de conditions favorables à la pratique, par chacun de ses membres, de ses activités de création, dans l'acceptation de la diversité.

Les activités dans les ateliers sont très diverses : peinture, sculpture, création d'installations, vidéo, cinéma, création multimédia, photographie. Le bâtiment accueille aussi un labo-photo, un studio d'enregistrement, des créateurs de vêtements,

des créateurs sur bois (création et restauration de meubles), des illustrateurs et graphistes, des artistes du verre et des céramistes, des créateurs de décors de théâtre et de marionnettes. Sont aussi présentes à Picto des associations actives dans la production, la création et la diffusion de spectacles de danse, théâtre et musique ainsi que des organisateurs de festivals.

En ayant une charge locative abordable, les usagers de Picto peuvent ainsi se concentrer sur la qualité de leur travail et réaliser des projets qui soient plus accessibles financièrement pour les acheteurs, clients et subventionneurs. Ce point essentiel permet une diversité des activités et des compétences pour le canton de Genève. De plus, le nombre important d'artistes et d'acteurs culturels apporte à Picto une énergie et une émulation artistique unique en son genre.

Picto rassemble 104 artistes et acteurs culturels, régulièrement primés ou distingués dans des festivals de renommée internationale. Depuis son ouverture en 2008, les membres de Picto ont collaboré avec 630 partenaires externes pour des productions qui ont touché plus de 500 000 spectateurs tous publics.

Picto
28-30, av. Ernest-Pictet
1203 Genève
www.piconet.ch





Théâtre du Galpon (ou Galpon des Péniches)

Maison pour les arts de la scène.

Le théâtre du Galpon est une maison pour le travail des arts de la scène conçue, développée et gérée par ses compagnies permanentes composées d'artistes créateurs et d'acteurs culturels issus, entre autres domaines, des domaines de la danse, du théâtre, de la formation artistique et de la marionnette.

Le théâtre du Galpon a pour objectif de répondre aux besoins du travail des compagnies permanentes ou accueillies. Son travail est basé sur cinq axes: la création, la formation, la culture active, l'art du spectateur, l'échange et le partenariat. Chaque axe est complémentaire et interdépendant et s'articule dans une double perspective, le développe-

ment au niveau régional et l'ancrage dans la proximité.

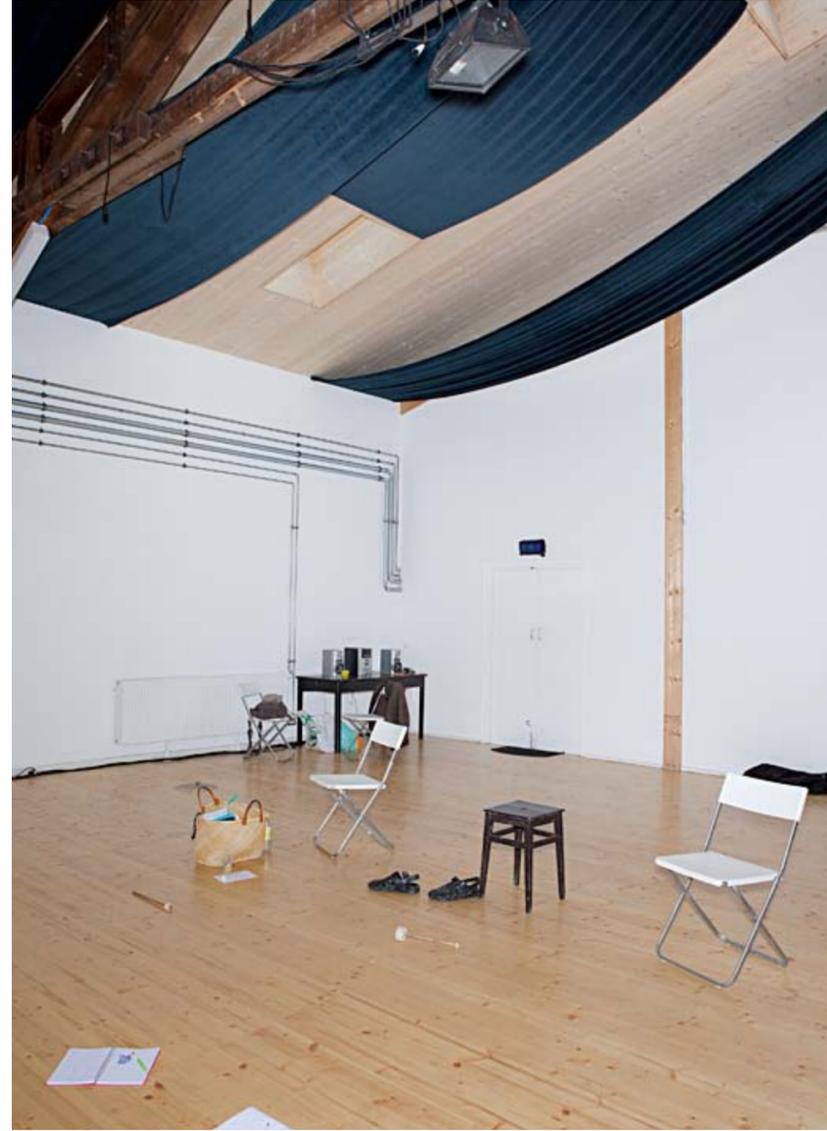
L'utopie d'un lieu comme le théâtre du Galpon existe grâce à des artistes qui agissent, motivés par leur travail, non seulement à produire des spectacles, mais aussi à chercher de nouvelles potentialités artistiques et culturelles. L'état d'esprit du théâtre du Galpon est celui de la diversité, de l'ouverture et de la rencontre avec et entre les professionnels, les publics et les habitants.

Le théâtre du Galpon, depuis sa création en 1996 sur le site d'Artamis, propose des performances dans différentes disciplines et esthétiques, contribuant à la pluralité et la vitalité de la production théâtrale, chorégra-

phique, musicale et pluridisciplinaire à Genève. Depuis sa reconstruction aux Péniches, le théâtre du Galpon a déjà accueilli 680 professionnels du spectacle, 11 082 spectateurs et 1380 écoliers.

Théâtre du Galpon
2, route des Péniches
Case postale 100
1211 Genève 8
www.galpon.ch





Laboratoire de création & Motel Campo

Ateliers d'artistes et programmation culturelle.

La fplce a soutenu dès leurs débuts le Laboratoire de création et le Motel Campo par la participation au loyer et un prêt de la garantie du loyer. Depuis 2013, Motel Campo est devenu financièrement autonome et la fplce ne soutient plus que les ateliers d'artistes.

Le Laboratoire de création est un lieu de production pour 15 artistes et créateurs actifs dans les domaines des arts plastiques, du design, de la photographie, de la musique et de la promotion culturelle. Le Motel Campo est un lieu ouvert au public qui propose régulièrement des concerts, soirées dansantes, performances, projections, débats, conférences et expositions.

Depuis 2010, le Laboratoire de création permet à des artistes et à de jeunes entrepreneurs dans le domaine de la création de louer un espace de travail proche du centre-ville, à un prix abordable. De son côté, Motel Campo propose une programmation artistique qui met en valeur une création pluridis-

ciplinaire et locale en l'associant à des artistes de renommée internationale. Sa politique de prix en fait un lieu accessible à tous les publics.

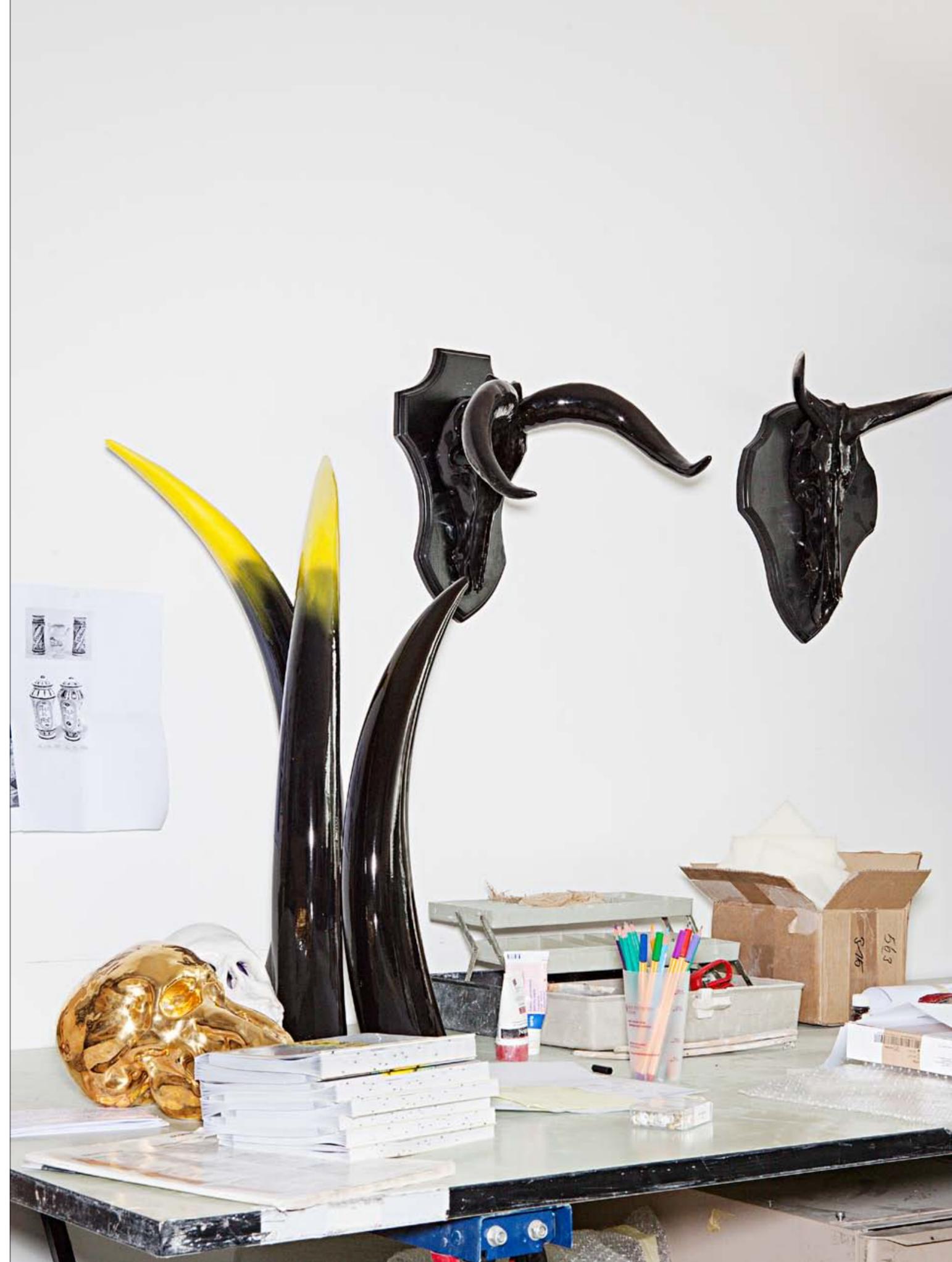
Le Laboratoire de création et le Motel Campo cherchent à donner au quartier PAV (Praille-Acacias-Vernets) de la vie et de la diversité en offrant la possibilité de créer des projets innovants et indépendants, dans des conditions de travail professionnelles.

Avec Embassy of Foreign Artists et Piano Nobile, Motel Campo fait partie du réseau Quartier Etoile qui regroupe des espaces d'art indépendants, des galeries, des marchands d'art et des espaces d'exposition présents dans le périmètre de l'étoile, au cœur du futur quartier Praille-Acacias-Vernets.

Le Laboratoire de création organise également des vernissages et des expositions au sein du Motel Campo, qui depuis, son ouverture, a collaboré avec plus de 400 artistes, au travers d'une centaine d'événements qui ont accueilli près de 22 000 personnes.

Laboratoire de création
& Motel Campo
13, route des Jeunes
1227 Carouge
www.motelcampo.ch





Embassy of Foreign Artists, Association Laps, Maison Baron

Résidence et hébergement pour artistes suisses et étrangers.

L'Embassy of Foreign Artists (EOFA) est un lieu de résidence et d'hébergement qui a pour ambition de doter la scène artistique genevoise d'une structure à la hauteur de l'image internationale de Genève en lui permettant d'accueillir des artistes et acteurs culturels de toutes disciplines, venus de Suisse et du monde entier, qu'ils soient émergents ou confirmés. C'est un lieu de vie, de travail, de recherches et de rencontres qui accueille les différentes étapes du processus créatif.

L'EOFA est issu d'une collaboration entre l'association Laps et le canton de Genève. Ce lieu a pour mission de favoriser l'échange entre créateurs genevois et étrangers en offrant les moyens à des artistes talentueux de se concentrer sur leur travail pendant trois ou six mois à Genève, dans un cadre atypique, tout en bénéficiant d'une bourse mensuelle. La maison principale est composée de 3 chambres doubles ainsi que

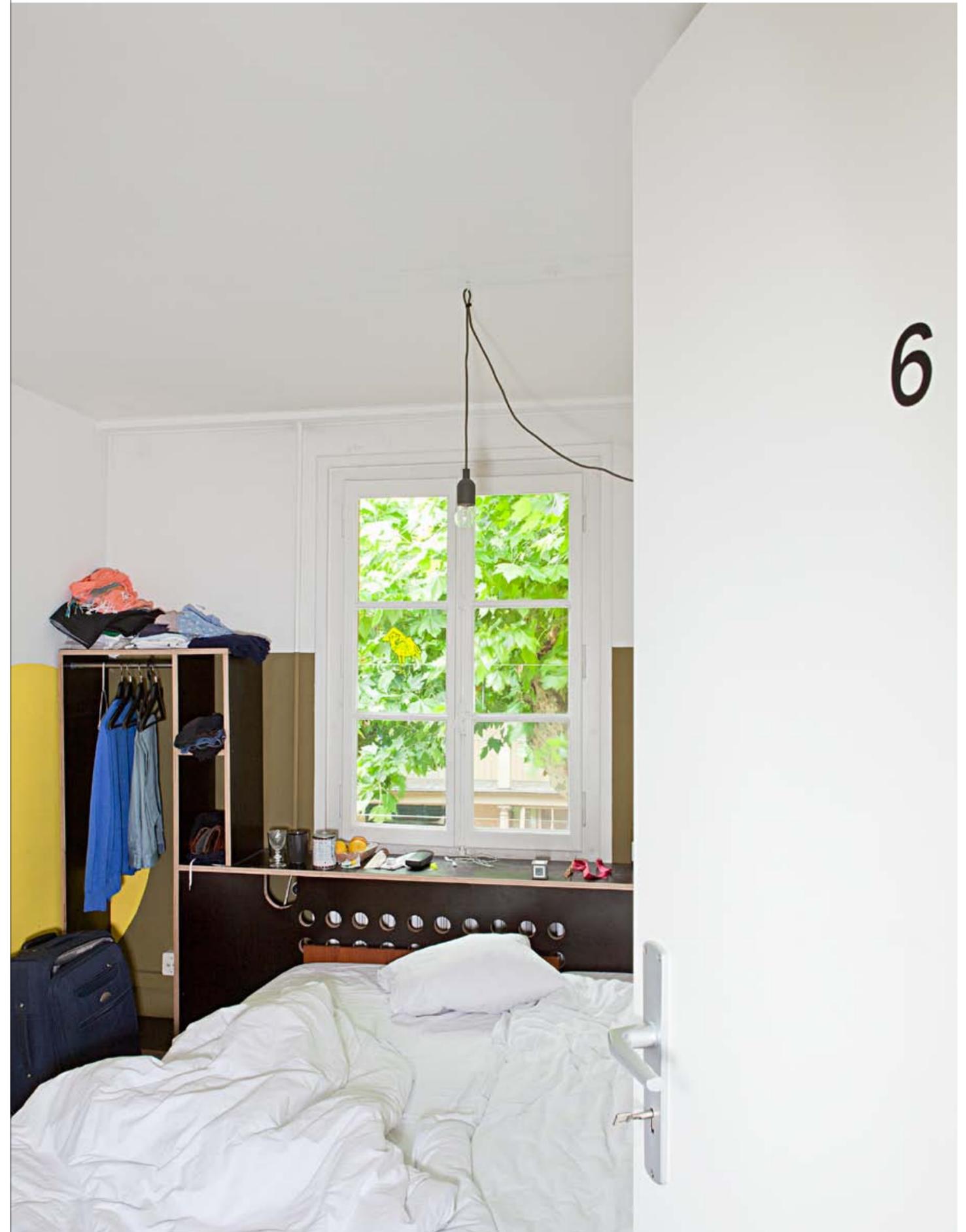
d'un salon / salle à manger, d'une petite cuisine et d'une salle de bains. Une chambre est réservée aux associations et institutions locales afin d'héberger des créateurs avec lesquels elles souhaitent collaborer sur plusieurs mois. L'annexe comporte trois chambres doubles et est destinée à l'hébergement d'artistes pour des durées plus courtes.

EOFA fait partie – comme Piano Nobile et Motel Campo – du réseau Quartier Etoile qui regroupe des espaces d'art indépendants, des galeries, des marchands d'art et des espaces d'exposition présents dans le périmètre de l'étoile, au cœur du futur quartier Praille-Acacias-Vernets.

Seul ou en collaboration avec d'autres partenaires du Quartier Etoile, EOFA organise régulièrement des activités ouvertes au public, lui donnant la possibilité de découvrir des créateurs d'horizons et de pratiques différentes.

Depuis son ouverture en été 2011, l'EOFA a hébergé plus de 300 artistes et acteurs culturels venus de 25 pays et a accueilli plus de 1000 visiteurs. Son programme de résidences ouvert en juillet 2012 a accueilli 18 artistes, musiciens, curateurs et historiens de l'art en résidence pour des périodes de 3 à 6 mois venant de 11 pays.

Embassy of Foreign Artists
45, rue Subilia
1227 Carouge
www.eofa.ch





Grâce au soutien de la fplce et de la Ville de Genève, la FAK a réhabilité 3500 m² d'ateliers d'artistes pour devenir ainsi le plus grand lieu de ce genre en Suisse. La fplce soutient également la Fonderie Kugler par le financement de son loyer.

Fédération des artistes de Kugler & Fonderie Kugler

Plateforme de recherche et de production artistique.

L'Usine Kugler abrite des ateliers et des lieux ouverts au public dans l'ancienne usine de robinetterie Kugler à la Pointe de la Jonction. La Fédération des artistes de Kugler regroupe 8 associations, soit 220 personnes actives dans les domaines des industries créatives: la recherche, la conception, les arts plastiques et sonores, le design, les arts appliqués et l'artisanat.

La FAK défend les intérêts de ses associations membres et la pérennité du bâtiment de l'Usine Kugler afin qu'il puisse y accueillir durablement des ateliers d'artistes. Par ce biais, elle soutient l'émergence de créatrices et de créateurs de talent qui font rayonner le canton de Genève en alimentant une place culturelle forte et de qualité.

La réhabilitation d'une partie encore non occupée de l'Usine Kugler a permis le relogement de l'association Database59, ainsi que l'installation des ateliers de sérigraphie Humbert-Droz et d'une association nouvellement créée, Verrière Sud. Les artistes du Groupement des usagers de l'ex-SIP de Plainpalais ont également pu s'installer provisoirement à l'Usine Kugler durant les deux années de travaux dans leur bâtiment.

La Fonderie Kugler est un nouvel espace culturel et artistique de 400m², située au cœur de l'Usine Kugler. Sa programmation est constituée de résidences, de concerts de musique nouvelle, de soirées de soutien de plusieurs associations genevoises à buts sociaux et non lucratifs, d'expositions d'art contemporain, de festivals et de workshops pour les enfants.

La Fonderie Kugler a accueilli 400 artistes depuis son ouverture en février 2011, pour plus d'un millier d'intervenants et 10 000 spectateurs, artistes, musiciens, amateurs d'art ou tout public.

Fédération des artistes de Kugler & Fonderie Kugler
4bis, rue de la Truite
1205 Genève
www.usinekugler.ch





Ex-Machina

Galerie d'arts contemporains.

Fondée en 2008 par cinq personnes provenant d'horizons artistiques différents, Ex-Machina fut un lieu d'expérimentation artistique pluridisciplinaire qui s'est consacré aux arts contemporains – plastiques, visuels et vivants.

—

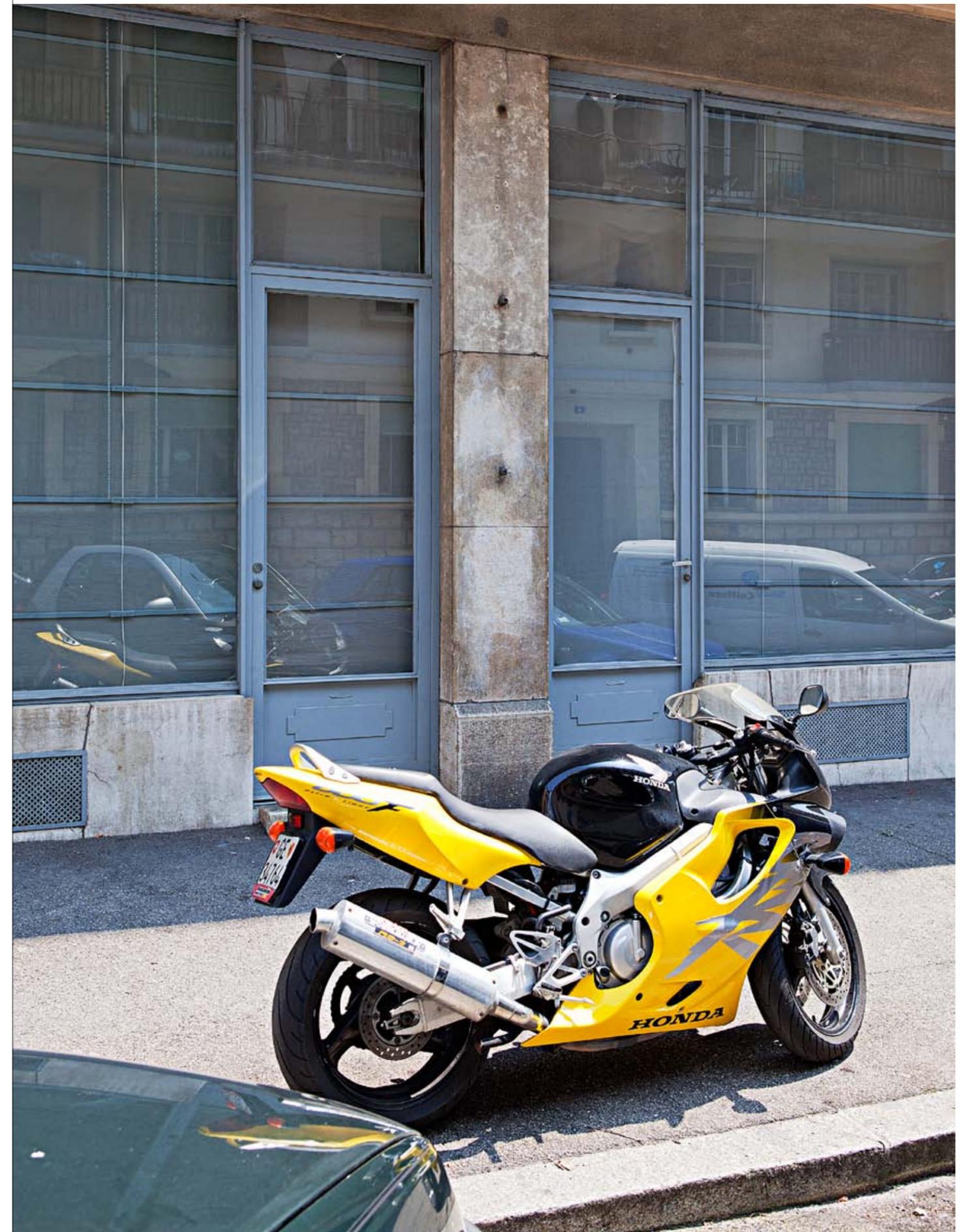
Ex-Machina a proposé pendant plus de quatre ans des expositions bimensuelles ainsi que des événements culturels tels que performances, lectures, projections

et autres formes artistiques où se rencontrèrent les arts contemporains. Dans cet espace ont principalement été présentés des travaux d'artistes locaux, le plus souvent en début de carrière. Soucieux de s'ouvrir à un très large public, les membres d'Ex-Machina ont tenu à rendre ce lieu facile d'accès et accueillant.

De 2008 à 2013, Ex-Machina a accueilli 200 artistes et attiré 5000 visiteurs amateurs d'arts contemporains et de performances.

Durant son existence, la galerie a fait connaître des artistes de renommée nationale et les fondateurs du lieu poursuivent leurs activités dans les milieux du cinéma, du théâtre et des arts plastiques. Ex-Machina a fermé ses portes fin avril 2013 par manque de moyens financiers pour son fonctionnement.

Ex-Machina
3, rue Cingria
1205 Genève
www.ex-machina.ch



Les ateliers de la SIP, Association GUS

Ateliers d'artistes à prix modérés et espace polyvalent.

Les ateliers de la SIP (anciennement société d'instruments de physique), situés au cœur du quartier des Bains, rassemblent des espaces de travail et de production artistique ainsi qu'un espace polyvalent destiné à des expositions, rencontres, débats, performances. Ils présentent une palette d'activités diversifiées, fruits de recherches individuelles ou collectives, tout en s'ouvrant périodiquement au public.

Le Groupement des Usagers de la SIP (GUS) a pour but de maintenir et de mettre à disposition de la production culturelle locale, des ateliers et des espaces de création multidisciplinaires à des coûts modérés.

Ces ateliers accueillent des artistes et acteurs culturels aux horizons variés œuvrant pour l'essentiel dans

le champ des arts plastiques, des arts appliqués (peinture, sculpture, graphisme, édition, bande dessinée, bijoux, photographie, céramique, etc.) du théâtre ou de la médiation et promotion culturelle.

L'espace galerie est un projet interdisciplinaire qui proposera régulièrement au public des événements, expositions, débats, performances, conférences...

Les ateliers de la SIP tiennent à préserver un espace culturel unique en ville de Genève autour du pôle d'attraction que représente le BAC (Bâtiment d'Art Contemporain), dans le quartier des Bains. Il participe, en tant que lieu de travail et de production artistique multidisciplinaire, à l'effort général fourni par de nombreuses associations pour maintenir vivant le tissu culturel non institutionnel en ville de Genève.

L'association GUS regroupe aujourd'hui une trentaine de personnes. Provisoirement relogées à l'Usine Kugler, elles retrouveront une place dans les locaux rénovés du bâtiment G à la SIP.

Ateliers Gus
10, rue des Vieux-Grenadiers
1205 Genève
www.ateliersip.ch





La Gravière

Lieu d'expérimentation et de présentation de musiques de niche.

La Gravière, ouverte en 2012, est un lieu où sont développés chaque semaine différents sous-genres de la musique électronique ainsi que du rock, de la funk et du métal. Ses membres se sont rassemblés pour expérimenter différents styles musicaux et pour dénicher des artistes qui partagent leur envie de diversité et d'expérimentations. Le lieu comprend deux espaces : l'un conçu comme une black box et l'autre comme un bar rétro.

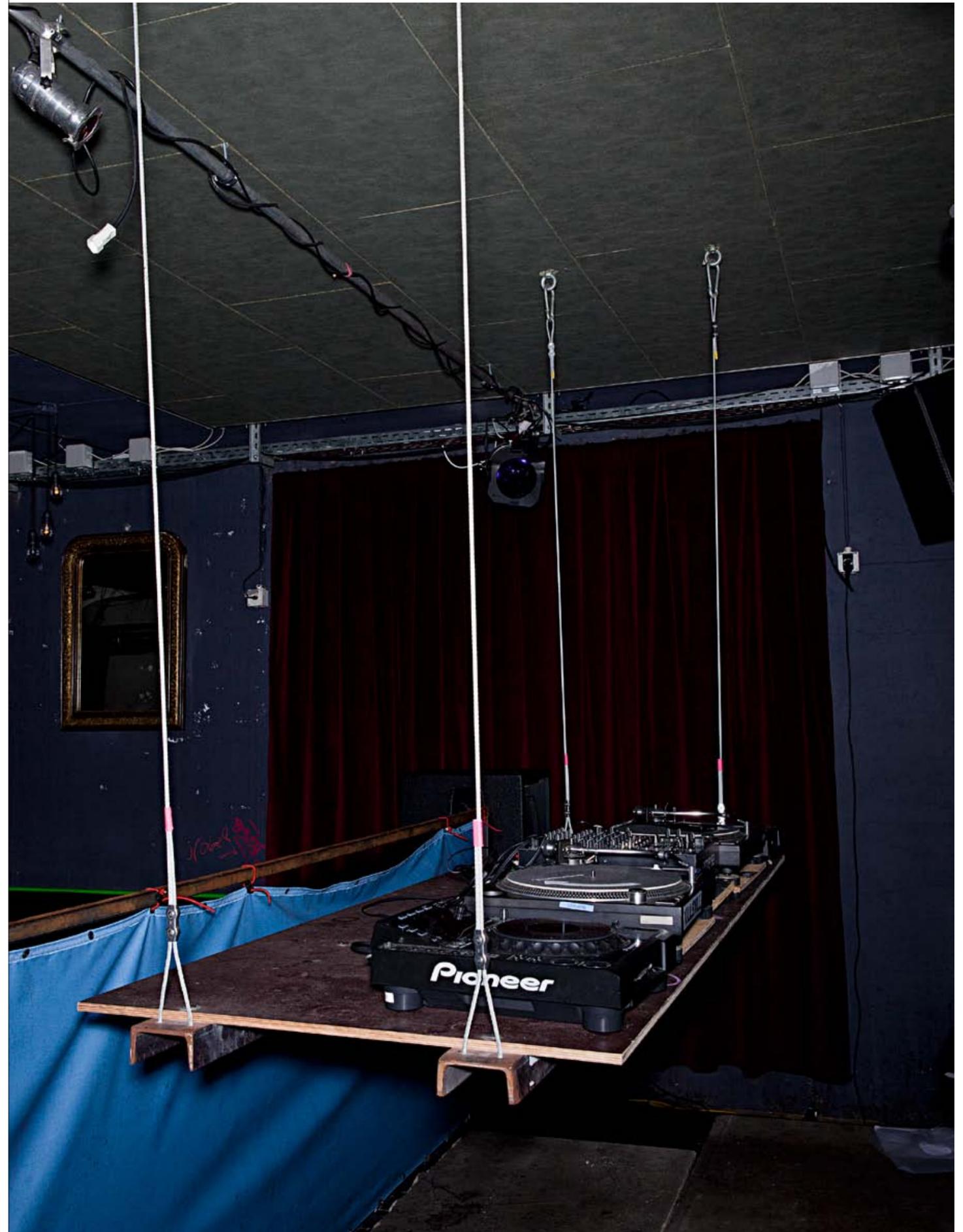
La Gravière propose une programmation basée d'une part sur les musiques minimales, underground

et, d'autre part, sur des airs plus rythmés et dansants. Leur mot d'ordre est de pouvoir jouer avec tous les styles de l'électro comme avec tous les styles du rock au sens large du terme en passant par de la funk ou de la cumbia. Elle organise des soirées à thème, des performances de théâtre et met à disposition sa salle pour des résidences de musiciens.

Certains jeudis, la Gravière propose également des soirées décalées avec un thème, un style, ou une couleur musicale; ainsi elle a organisé des soirées slow, fluo, new wave ou encore des soirées comédies musicales, vinyles du grenier ou de musiques pour enfants.

Depuis sa création, La Gravière a attiré 250 artistes pour 6000 spectateurs adeptes ou curieux de musiques de niche et ouverts aux mélanges de styles musicaux.

La Gravière
9, chemin de la Gravière
1227 Acacias
www.lagraviere.net





Les Ateliers de Recherches Géniales

Ateliers à prix modérés.

Les Ateliers de Recherches Géniales (ARG) est une association fondée en 2007 suite à la fermeture de l'ex-squat de l'Arquebuse; elle regroupe des ateliers dédiés à différentes pratiques culturelles au sein du centre artisanal du Vélodrome.

ARG se donne pour mission de permettre un accès à des ateliers à prix modérés aux artistes et acteurs culturels afin de développer et d'exercer leurs pratiques dans de bonnes conditions, dans une ville comme Genève où la location de surfaces commerciales ou artisanales est très onéreuse.

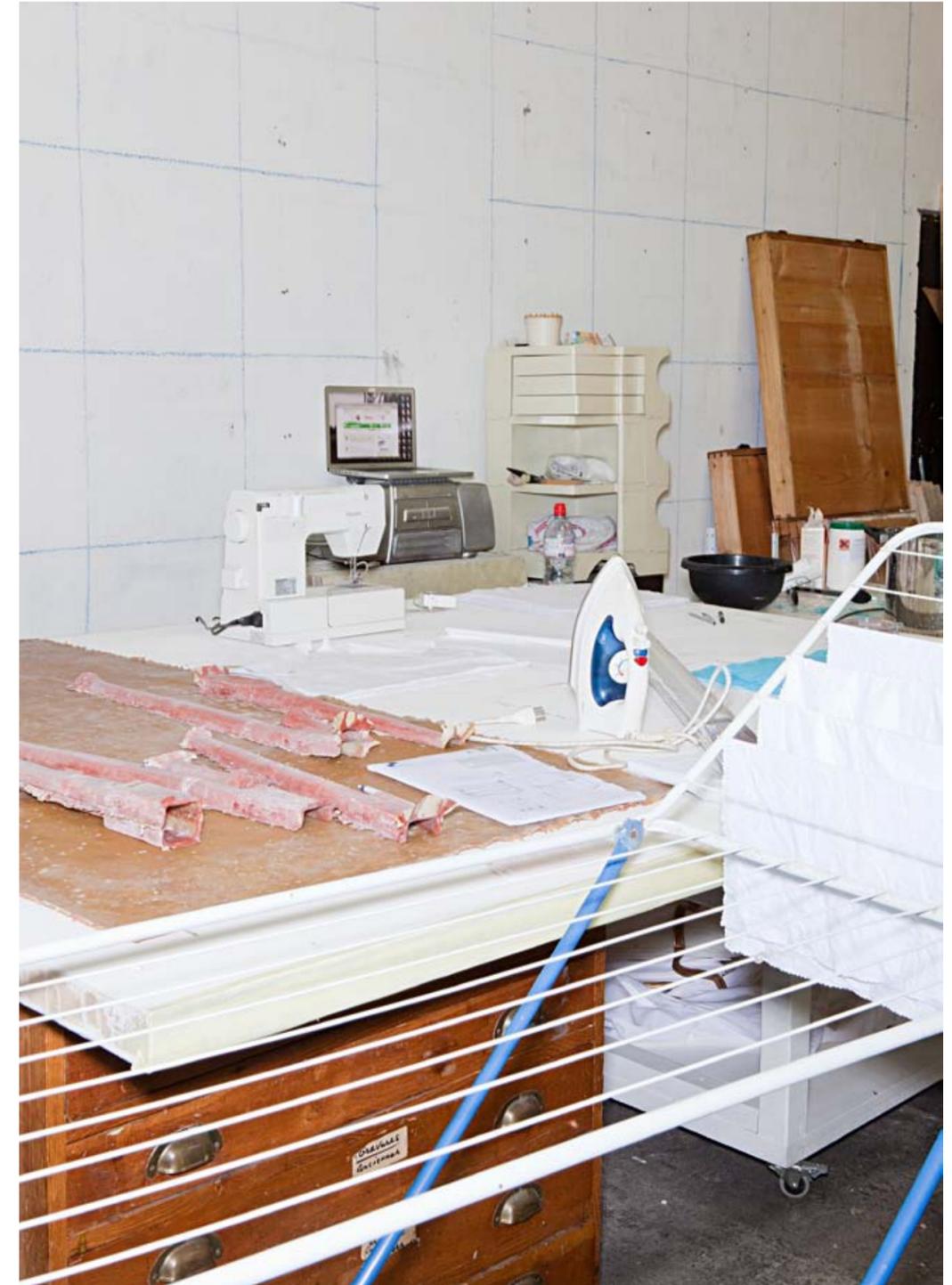
La surface de 300 m² mis à disposition par le Vélodrome pour ARG nécessitait des travaux de réaménagement afin de répondre aux pratiques artistiques de chacun en construisant trois espaces distincts de 100 m². Ces travaux profitent également aux acteurs culturels externes par la création du « Mini Lab », espace de matériel vidéo pour le transfert pellicule sur support numérique, et de la « Machine Box », espace de création de boîtes pour le transport d'œuvres d'art.

ARG est un lieu essentiel pour la création artistique à Genève, il donne la possibilité à des artistes

et acteurs culturels d'y poursuivre leurs activités sereinement et participe à la qualité de vie des habitants en offrant à 19 acteurs culturels de bénéficier d'un espace de travail.

Association ARG
Centre Artisanal du Vélodrome
Atelier 416-1-2-3
Rue du Vélodrome 2
1201 Genève





Espace Labo

Espace d'exposition pour artistes confirmés et en devenir.

Espace Labo est un espace de travail et d'exposition qui promeut depuis septembre 2008 la scène artistique émergente dans le domaine de l'art contemporain ainsi que les artistes absents du réseau institutionnel. Parallèlement, une librairie unique en son genre (salle d'écoute et lieu de consultation) proposera, dès fin 2013, des livres édités par des artistes, maison d'éditions ou labels indépendants.

Créé en 2008, Espace Labo a pour mission de donner à l'artiste local

ou étranger, jeune ou confirmé, la possibilité de se consacrer à son travail hors du contexte marchand. L'artiste bénéficie d'un lieu de résidence *in situ* durant l'élaboration d'un projet et de sa mise en forme ainsi que d'une visibilité directe grâce à sa vitrine.

L'idée est de laisser place à une diversité des pratiques afin de montrer la richesse et la qualité de la production de la scène artistique contemporaine tout en mettant en avant des pratiques et artistes peu connus, voire marginaux.

Espace Labo attire un public varié: étudiants en art, artistes, galeristes, collectionneurs et habitants du quartier. Depuis sa création, Espace Labo, qui compte 9 collaborateurs, a organisé 43 expositions et 42 événements. Il a accueilli plus de 80 artistes.

Espace Labo
5, boulevard Saint-Georges
1205 Genève
www.espacelabo.net



Teatro Malandro

Lieu de résidence de la compagnie Malandro.

La Cité Bleue est depuis 2013 le lieu de résidence du Teatro Malandro, soit un lieu de répétition, de recherche et de représentation pour ses créations. La compagnie de renommée internationale y développe également des ateliers de transmission de la méthode théâtrale d'Omar Porras.

—

L'installation de la compagnie à la Cité Bleue permet au Teatro Malandro, fondé en 1990 par Omar Porras au Théâtre du Garage, de répéter, de mettre sur pied des ateliers

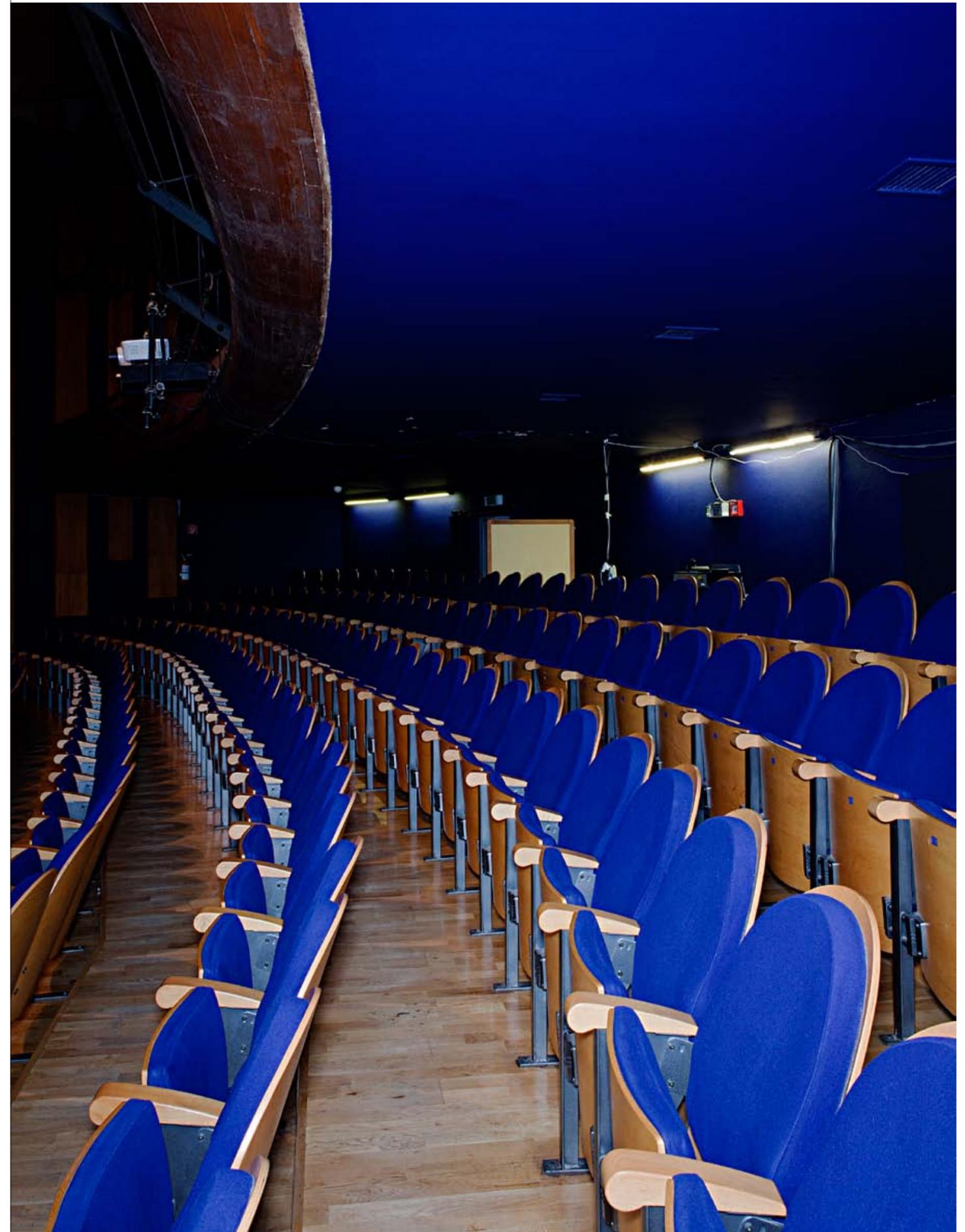
de transmission et de recherche théâtrale, ainsi que de présenter ses créations.

Le théâtre travaille également avec les résidents de la Cité Universitaire et organise des matinées et des ateliers avec les élèves du canton. Il entretient aussi des partenariats artistiques pour développer de nouveaux projets.

Parallèlement à ses propres activités, la compagnie loue la Cité Bleue à d'autres structures pour la plupart culturelles, pour financer les charges du lieu.

Le Teatro Malandro emploie 25 personnes au quotidien (administratifs et troupe). Depuis janvier 2013, il a accueilli 40 intervenants et a reçu plus de 12 000 spectateurs tous publics.

Teatro Malandro
46, avenue de Miremont
1206 Genève
www.malandro.ch



Piano Nobile

Plateforme et lieu d'exposition pour les arts plastiques contemporains.

Piano Nobile est une association gérée par des historien(ne)s de l'art et des artistes. Elle s'entend comme une passerelle pour les artistes, entre école et vie professionnelle, permettant par exemple la première exposition d'un artiste émergent. Ponctuellement, de jeunes curateurs sont invités à proposer un concept d'exposition.

Piano Nobile propose des expositions solo ou collectives, un programme de performances et de rencontres avec le public en lien avec les différentes activités. Elle attache beaucoup d'importance à la notion d'expérimentation qui prime toujours dans ses choix curatoriaux.

Piano Nobile apporte un soutien aux artistes, qui par leurs propositions, contribuent aux valeurs clés de notre société.

Piano Nobile participe également à la conception et à l'organisation de festivals de performances, qui se déroulent dans ses espaces ainsi que d'autres lieux du quartier PAV. Avec Embassy of Foreign Artists et Motel Campo, Piano Nobile fait partie du réseau Quartier Etoile qui regroupe des espaces d'art indépendants, des galeries, des marchands d'art et des espaces d'exposition présents dans le périmètre de l'étoile, au cœur du futur quartier Praille-Acacias-Vernets.

L'association Piano Nobile, en soutenant la création contemporaine et la présentation de projets artistiques singuliers – dialogue entre artistes et publics – a attiré un grand nombre de spectateurs, amateurs d'art, étudiants en art et publics divers, depuis sa création en 1996.

Depuis son installation à la route des Acacias, Piano Nobile a proposé 9 expositions et performances, ainsi que 2 expositions et performances dans l'espace public.

Espace Piano Nobile
76, route des Acacias
1227 Acacias-Genève
www.pianonobile.ch



Cinélux

Cinéma indépendant.

Le Cinélux est un cinéma indépendant, situé à la Jonction, qui vise, depuis 2012, à offrir à son public une programmation diversifiée allant des grandes productions hollywoodiennes aux films les plus radicaux.

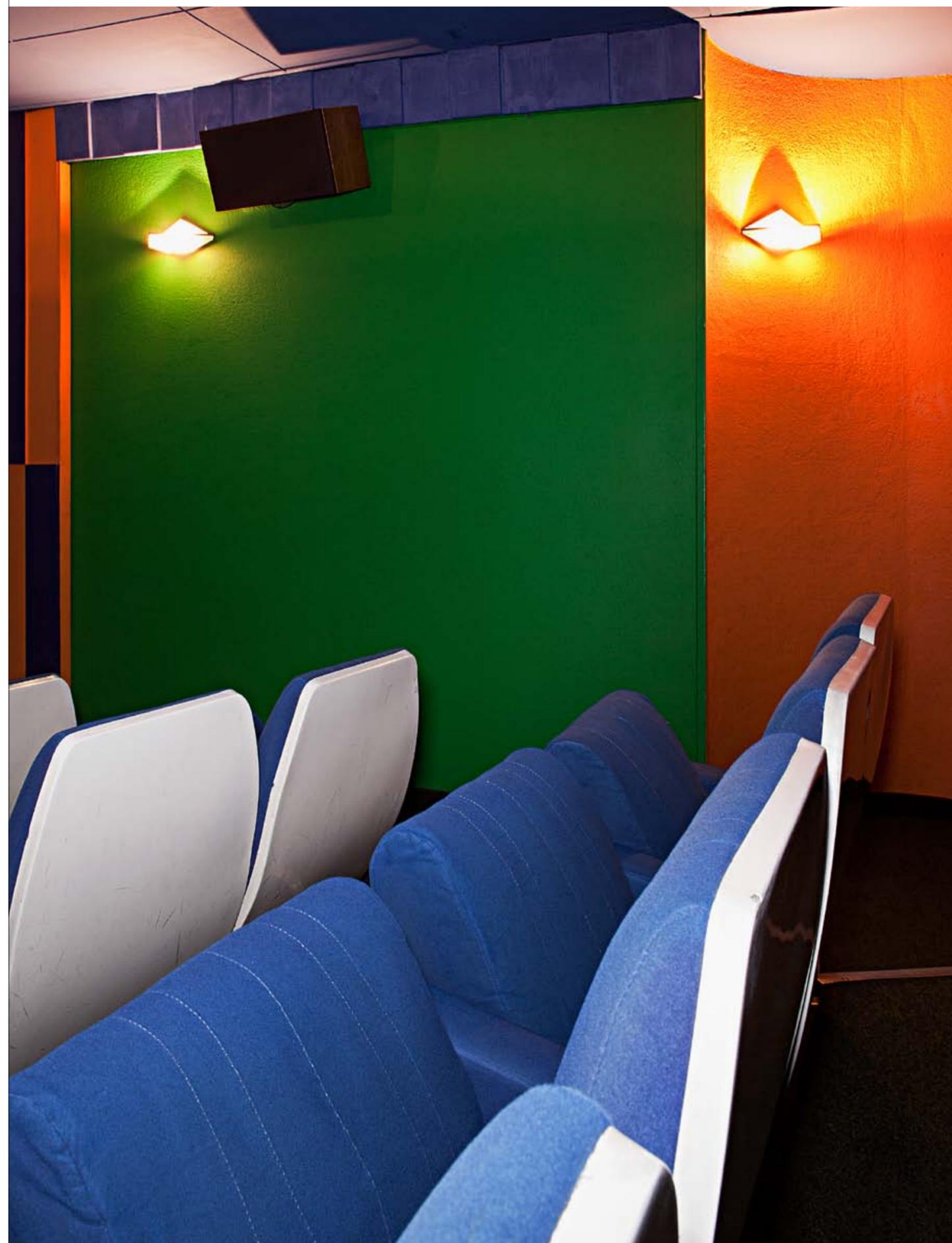
Son double système de projection mécanique (35mm) et numérique (DCP/B-Ray/fichiers informatiques) lui permet de projeter des films en format numérique en première ou seconde vision, ainsi que des films plus anciens sur support analogique.

En plus de sa programmation régulière, le cinéma propose, tout au long de l'année, des séances thématiques accompagnées de discussions publiques en présence d'invités réalisateurs, acteurs, associations ou experts divers dans les domaines dont traitent les films choisis.

Le Cinélux collabore avec la Maison de Quartier et la Bibliothèque Municipale de la Jonction pour la consolidation de projets pour les enfants et des adolescents, et fait également partie de l'Axe du Miel, réunissant une dizaine de lieux culturels autour de l'Arve.

L'Association Cinélux emploie 2 personnes et reçoit l'aide de plusieurs bénévoles. Depuis le début de sa gestion en janvier 2012, il a organisé cinquante événements spéciaux avec plus de 130 intervenants. L'ouverture de la salle est assurée 365 jours par an, accueillant ainsi plus de 17 000 spectateurs.

Cinélux
8, boulevard Saint-Georges
1205 Genève
www.cinelux.info



Hard Hat

Lieu d'exposition, artist-run space, agence de curating et maison d'édition de multiples.

Hard Hat, fondé en 2004, est un lieu dédié à l'art contemporain, qui expose des artistes de générations et de scènes différentes. Géré de manière associative par de jeunes artistes et curateurs, il organise des expositions dans d'autres lieux, galeries ou centres d'art et abrite une maison d'édition de multiples, disposant d'un catalogue de près de 50 éditions d'artistes de tous pays.

Le souhait de Hard Hat est de mettre en réseau les jeunes artistes genevois avec des artistes de gén-

rations et de pays différents en proposant un dialogue avec différents champs de la culture (projets musicaux, design ou chorégraphies) tout en offrant un regard neuf sur l'art et la culture. Hard Hat édite également des multiples en relation directe avec les artistes. Hard Hat a ainsi produit 48 éditions ou multiples de toutes factures depuis 2004.

Hard Hat soutient les artistes locaux, non seulement en les exposant à Genève, mais aussi en Suisse et à l'étranger en les incluant au sein d'événements qu'il y organise.

Hard Hat accueille 30 artistes, curateurs et bénévoles par année, et a attiré, depuis sa création en 2004, plus de 1000 spectateurs, spécialistes de l'art contemporain, jeunes artistes, musiciens et grand public.

Hard Hat
39, rue des Bains
1205 Genève
www.hard-hat.ch



La Barje

Café associatif.

La Barje des Volontaires est un café tourné vers la cité qui a pour mission de renforcer les liens sociaux entre les habitants en proposant toute l'année des activités culturelles multiples, variées et gratuites, des produits de premier choix, locaux et bios à des prix abordables.

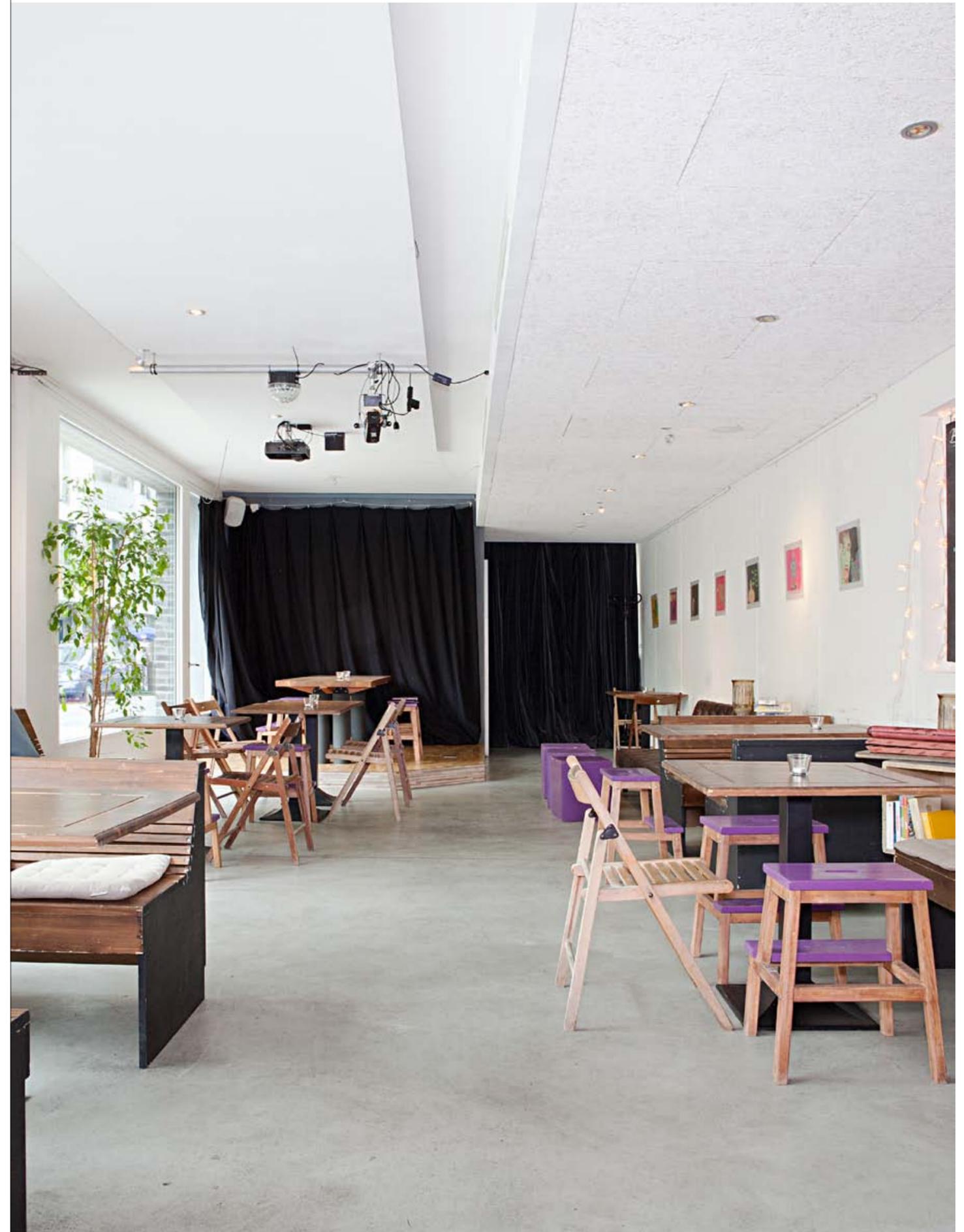
Le café est pensé comme un espace où les clients ne sont plus uniquement consommateurs mais également acteurs de ce qu'ils consomment, où ils peuvent découvrir la vie culturelle locale,

où le contact est facile et les liens sociaux encouragés.

D'abord connue avec ses deux buvettes saisonnières, La Barje, en reprenant le bail du café de l'immeuble de la Cigüe, a souhaité pérenniser le travail de l'association sur douze mois. Cela lui a permis de fidéliser sa clientèle au-delà de l'été mais surtout de déployer ses différents projets toute l'année: la programmation culturelle gratuite et le soutien aux acteurs culturels locaux, la promotion du tissu associatif ainsi que l'insertion socio-professionnelle des jeunes.

La Barje accueille trois artistes par semaine et soutient des jeunes en insertion professionnelle. Depuis sa création elle a collaboré avec environ 240 personnes et a attiré plus de 5000 spectateurs, habitants du quartier ou de la région à la recherche d'une programmation culturelle riche et variée.

La Barje des Volontaires
26, rue de la Coulouvrenière
1204 Genève
www.labarje.ch



Cave12

Salle de concert pour musiques expérimentales et avant-gardistes exigeantes.

Cave12 ouvre les portes d'une nouvelle salle de concert au centre ville de Genève, dans des locaux loués et aménagés en grande partie par la Ville de Genève. Cette installation fait suite à vingt années d'activités dans les sous-sols de Rhino, puis à six années de nomadisme, conséquence de la fermeture des squats et autres lieux de rencontre alternatifs.

La salle de concert a pour but de faire connaître et de diffuser des musiques « hors norme ». Elle organise principalement des concerts et invite chaque année plus de 150 projets à se produire. En proposant une large variété de styles musicaux ayant en commun la recherche ou l'expérimentation, elle participe au rayonnement de ces musiques « différentes » et voue également une part de son activité à l'édition de supports sonores. La Cave12

collabore régulièrement avec d'autres acteurs et structures culturelles genevoises, suisses et internationales.

Sa programmation propose des événements dans d'excellentes conditions d'écoute et d'accueil, tant pour les artistes que pour le public. D'une capacité de 250 personnes debout ou 60 personnes assises, parfaitement conforme aux normes de sécurité, sa nouvelle salle de concert offre un gabarit unique à Genève pour une salle de spectacle professionnelle aux dimensions intimes et particulièrement adaptées à une programmation exigeante.

Avec une programmation reconnue internationalement pour son avant-gardisme et sa qualité, la Cave12 permet depuis 25 ans au public genevois et romand d'avoir accès à des démarches musicales innovantes.

Depuis sa création en 1989, la Cave12 a accueilli environ 5000 artistes et plus de 100 000 spectateurs de tout âge, aimant la découverte ou les styles de musiques peu représentés.

Cave12
4, rue de la Prairie
1202 Genève
www.cave12.org





Théâtricul

Théâtre de création.

Le Théâtricul est un lieu de résidence et de création pour les compagnies SwissTales/Chat de Bla, Alma Alba et Le Fil Rouge. Hors de leurs créations, le théâtre accueille tout au long de l'année des spectacles suisses en tournée dans le canton de Genève.

Fondé en 1980 dans une dépendance d'une ancienne ferme au 64 rte de Genève à Chêne-Bourg par son propriétaire Gérard Challande, le Théâtricul (mot qui signifie petit théâtre en roumain) est géré depuis 2010 par le CollectifT, association constituée du propriétaire des lieux et de 3 femmes à la tête de 3 jeunes compagnies qui souhaitent « promouvoir les arts vivants » dans ce lieu.

L'objectif du Collectif T est de faire de ce lieu un point de création, de rencontres culturelles, d'échanges artistiques où les différentes compagnies qui l'occupent peuvent développer leurs activités respectives en synergie avec celles d'autres compagnies et artistes. Les compagnies résidentes créent leurs spectacles au Théâtricul tout en proposant une salle pour des spectacles petit format en tournée dans le canton de Genève.

Dans le but d'offrir des meilleures conditions de travail aux artistes et d'accueillir un nombre plus important de spectacles et de spectateurs, le Collectif T a entrepris une série de travaux de rénovation en 2011 déjà.

Le Théâtricul accueille en moyenne deux spectacles par mois pour le plaisir d'environ 100 spectateurs tous publics.

Théâtricul – Collectif T
65, rue de Genève
1225 Chêne-Bourg
www.theatricul.com



Marbriers 4

Espace dédié à l'art, aux idées et aux expérimentations.

Marbriers 4 a été fondé en août 2012 à l'initiative de sept artistes, encore étudiants ou diplômés de la Haute école d'art et de design de Genève et de l'École cantonale d'art de Lausanne. Créé de manière spontanée et sans soutien financier initial, ce lieu propose un espace d'exposition, de création et de rencontre: un artist-run de la nouvelle génération.

Marbriers 4 a pour ambition de proposer une programmation artistique innovante, exigeante et cohérente au sein du lieu de rencontre et d'expérimentation. Le collectif entend

ainsi offrir une visibilité à une génération d'artistes émergents. En une année d'existence, Marbriers 4 a monté six expositions, proposé des performances, des lectures ainsi qu'un ciné-club, des écoutes musicales et le lancement d'un magazine. Ces événements ont chacun trouvé leur public et renforcent la place artistique émergente de Genève.

Marbriers 4
4, rue des Marbriers
1204 Genève
www.marbriers4.ch



Database59

Ateliers d'artistes, studios son et espace d'exposition.

L'association Database59 a été fondée en 1996 et regroupe des ateliers d'artistes, des studios son et un espace d'exposition. Elle est composée de 23 plasticiens, graphistes, cinéastes, architectes, musiciens, ingénieurs du son et stylistes. Afin de réaliser 300 logements dans l'écoquartier de la Jonction, le bâtiment occupé par Database59 a dû être démoli en 2012; l'association occupe désormais un espace de 550 mètres carrés au 2^{ème} étage de l'Usine Kugler.

Depuis sa création, Database59 se distingue d'autres lieux autogérés par sa qualité de structure interdisciplinaire. Si certains cumulent les pratiques, la grande force de l'association se trouve dans l'entraide et l'échange de compétences entre spécialistes.

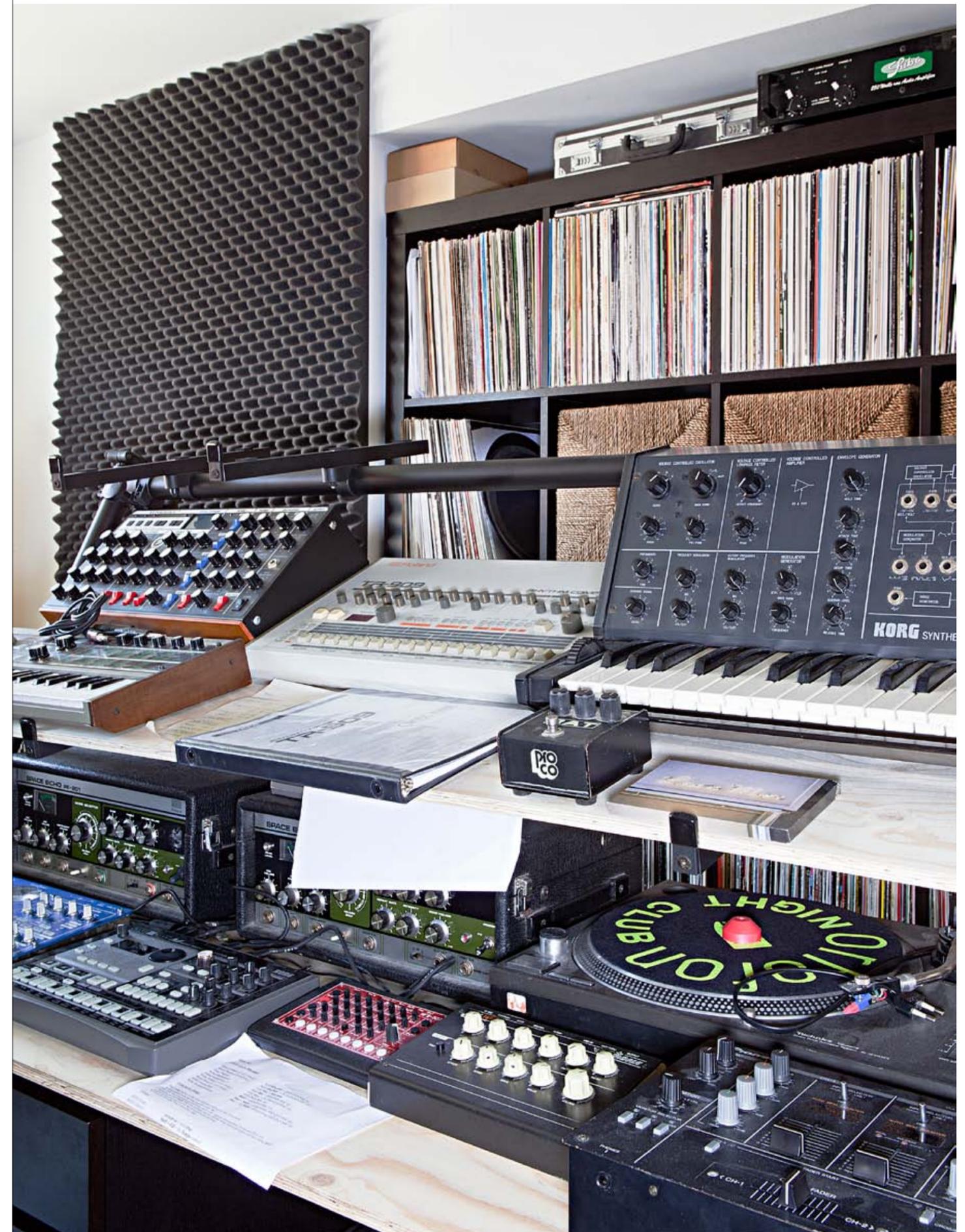
Au delà du travail individuel de chacun dans 6 studios son pour

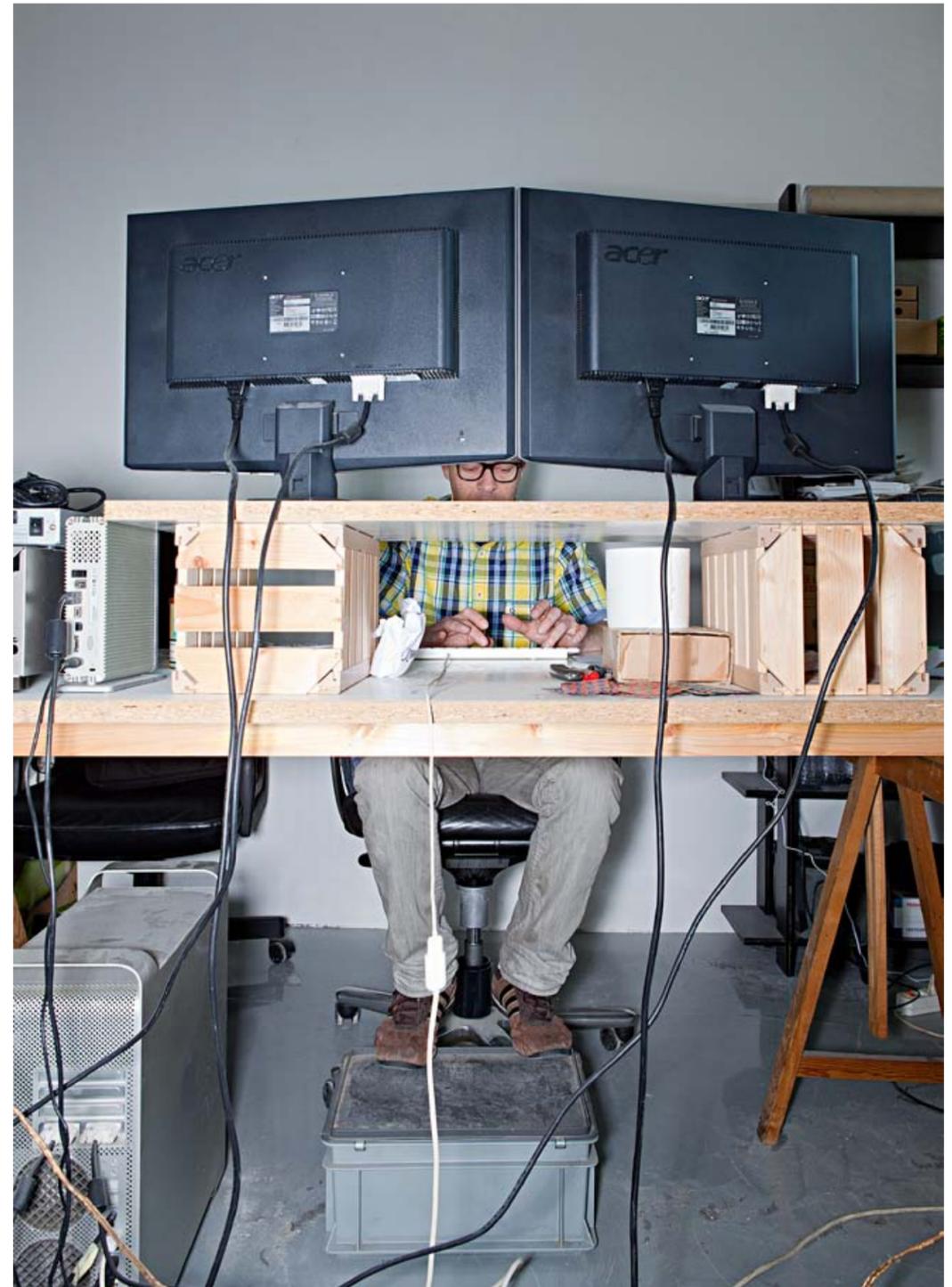
9 musiciens et 10 ateliers pour 14 plasticiens, Database59 organise des interventions collectives qui trouvent un point culminant lors des performances audio-visuelles d'improvisation intitulées « Data-transmission », lors desquelles se forme un grand orchestre électronique en réseau. Produites pour des festivals tels que La Bâtie, Argos ou les Journées cinématographiques de Soleure, elles sont également diffusées sur le net via la radio Basic.ch.

L'association, qui réunit des artistes émergents et de renommée nationale et internationale de la scène artistique et musicale, a marqué durablement le paysage culturel genevois. Database59 est présent dans l'espace public entre autres à la Kunsthalle Fri Art, à l'Expo.02, au Centre d'Art Contemporain, au Mamco, dans les galeries et les clubs de la ville ou à l'occasion d'événements populaires comme la Fête de la Musique et la MAC.

Au travers de ses membres, l'association Database59 s'est vu attribuer de nombreuses distinctions artistiques, prix d'architecture, titres musicaux internationalement primés et collaborations avec les plus grands artistes d'aujourd'hui.

Database59
19, avenue de la Jonction
1205 Genève
www.db59.org





Les Adresses

1
Picto
28-30, av. Ernest-Pictet
1203 Genève
www.pictonet.ch

2
Théâtre du Galpon
2, route des Péniches
Case postale 100
1211 Genève 8
www.galpon.ch

3
Laboratoire de Création
& Motel Campo
13, route des Jeunes
1227 Carouge
www.motelcampo.ch

4
Embassy of Foreign Artists
45, rue Subilia
1227 Carouge
www.eofa.ch

5
Fédération des artistes de Kugler
& Fonderie Kugler
4bis, rue de la Truite
1205 Genève
www.usinekugler.ch

6
Ex-Machina
3, rue Cingria
1205 Genève
www.ex-machina.ch

7
Ateliers Gus
10, rue des Vieux-Grenadiers
1205 Genève
www.ateliersip.ch

8
La Gravière
9, chemin de la Gravière
1227 Acacias
www.lagraviere.net

Graphisme:
Nadja Zimmermann

Photos:
Nicolas Delaroche

Rédaction:
Marie-Elsa Sgualdo
et Frédéric Choffat

© 2014

9
Association ARG
Centre Artisanal du Vélodrome
Atelier 416-1-2-3
Rue du Vélodrome 2
1201 Genève

10
Espace Labo
5, boulevard Saint-Georges
1205 Genève
www.espacelabo.net

11
Teatro Malandro
46, avenue de Miremont
1206 Genève
www.malandro.ch

12
Espace Piano Nobile
76, route des Acacias
1227 Acacias-Genève
www.pianonobile.ch

13
Cinélux
8, boulevard Saint-Georges
1205 Genève
www.cinelux.info

14
Hard Hat
39, rue des Bains
1205 Genève
www.hard-hat.ch

15
La Barje des Volontaires
26, rue de la Coulouvrenière
1204 Genève
www.labarje.ch

16
Cave12
4, rue de la Prairie
1202 Genève
www.cave12.org

17
Théâtrical – Collectif T
65, rue de Genève
1225 Chêne-Bourg
www.theatrical.com

18
Marbriers 4
4, rue des Marbriers
1204 Genève
www.marbriers4.ch

19
Database59
19, avenue de la Jonction
1205 Genève
www.db59.org

20
M J Gallery
6, rue de l'Ecole-de-Médecine
1205 Genève
www.mjgallery.ch

Le conseil de fondation de la fplce est composé de représentants désignés par les collectivités et associations suivantes:

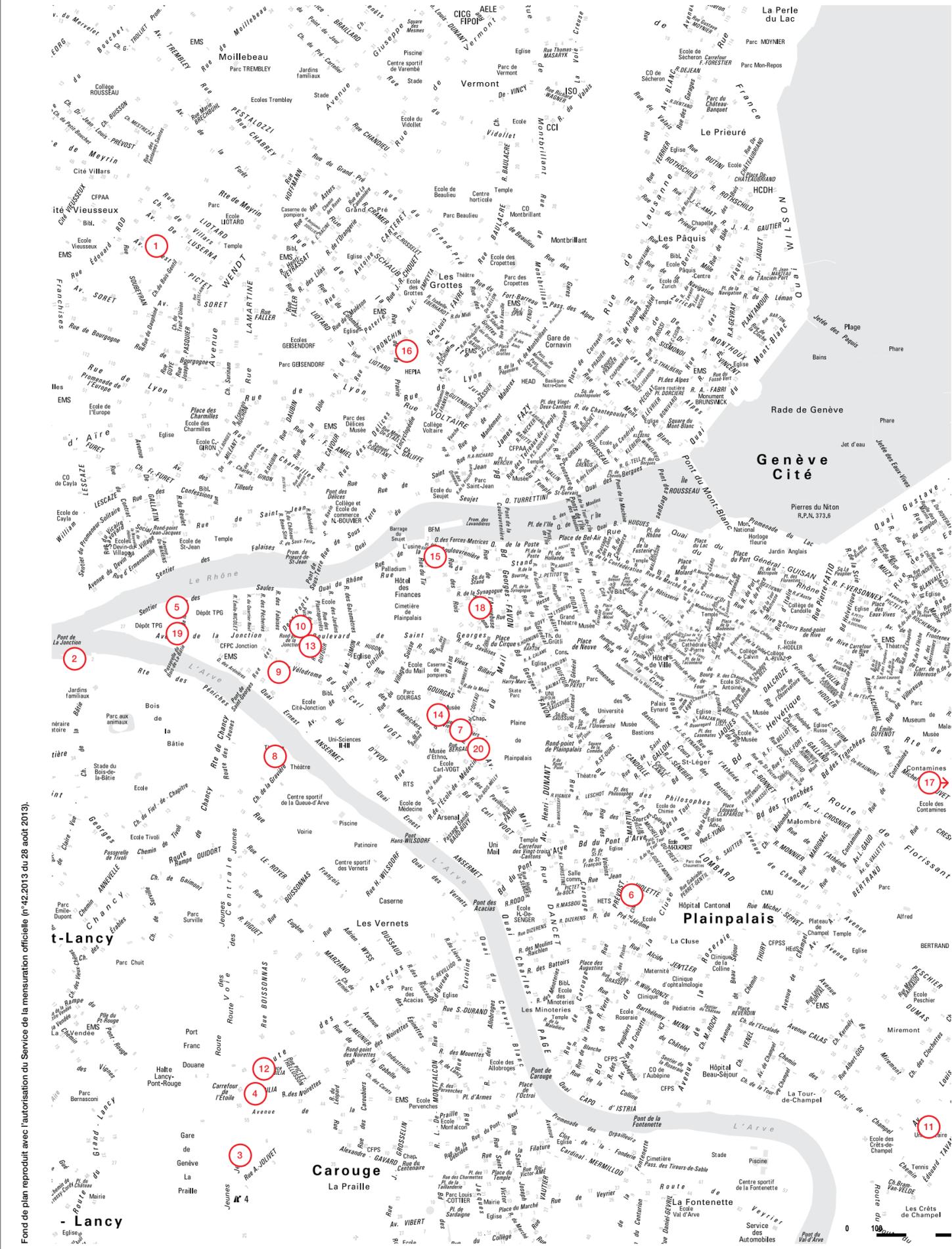
Canton de Genève:
Pierre Alain Girard, département de l'aménagement, du logement et de l'énergie (président)
Cléa Redalié, département de l'instruction publique, de la culture et du sport (vice-présidente)
Jean-Pierre Greff, directeur de la HEAD-Genève
Séverin Guelpa, artiste plasticien indépendant

Ville de Genève:
Martine Koelliker, département de la culture et du sport

Association des communes genevoises:
Monique Boget, conseillère administrative à Meyrin

Association Picto:
Frédéric Choffat, réalisateur
Delphine Reist, artiste
Isabelle Matter, metteuse en scène (suppléante)
Gabriela Löffel, artiste (suppléante)

fplce
Fondation pour la promotion de lieux pour la culture émergente
M. Pierre Alain Girard
14, rue de l'Hôtel-de-Ville
Case postale 3880
1211 Genève 3
www.fplce.ch



Fond de plan reproduit avec l'autorisation du Service de la mensuration officielle (n°42.2013 du 28 août 2013).

